

# RECUP'ART, PLAISIR D'ESSENCE

A la Genèse des mondes il y eut un soir, il yeut un matin. Ainsi se distingua la nuit du jour, l'intérieur de l'extérieur, le dedans du dehors, les paradis artificiels des paradis existentiels.

Reconnaître que les dessous sont bien souvent plus affriolants que les dessus, cela tient à un espace... A telle enseigne (de celles de dehors qui parlent du dedans) qu'il faut désormais chercher en bas ce qu'on trouvait en haut de par l'effondrement des valeurs, éclatées, morcelées.

Alors reste à faire contre mauvaises boîtes bonnes boîtes, enrubannées de fêtes nocturnes étincelantes, retrouvées sur gâchis ancestral, calmées sur reconstructions indéfinies, mises en boîtes pour adeptes fascinés.

C'est le retour aux sources du sans illusion et sans destination, car enfin, il est vrai – et contraire à ce qui se dit – que tout ce qui brille est OR, et par effet d'excellence, que le sens du dessus est dessous.

**Ambroise Monod 1983**